

**AL COMUNE DI CERVIA  
PIAZZA GARIBALDI 1**

---

**SCIA per effettuare trattenimenti pubblici / audizioni musicali presso esercizio pubblico di somministrazione alimenti e bevande, non riconducibili alla disciplina dei piccoli trattenimenti**

---

Il sottoscritto

Cognome ..... Nome .....

Codice fiscale .....

Data di nascita ..... Cittadinanza ..... Sesso o M o F

Luogo di nascita: Stato ..... Provincia ..... Comune .....

Residenza: Provincia ..... Comune .....

In via/piazza ..... n. .... C.A.P. ....

Tel. .... Cell. ....

In qualità di:

Titolare dell'omonima impresa individuale .....

Legale rappresentante della società.....

Codice Fiscale.....

Partita I.V.A.(se diverso da C.F.).....

Denominazione o ragione sociale.....

Con sede nel Comune di ..... Provincia .....

In via/piazza ..... n. .... C.A.P. ....

Tel. ....

N. d'iscrizione al Registro Imprese ..... CCIAA di .....

## INDIRIZZO DELL'ESERCIZIO

Con sede nel Comune di Cervia, Via..... n.....

INSEGNA: .....

## SEGNALA

Lo svolgimento di attività di trattenimento pubblico / audizioni musicali da esercitarsi presso il pubblico esercizio di cui sopra, in deroga ai sensi dell'art.10 della L.R. n. 15 / 2001 per un massimo di tre ore comprese nella fascia dalle ore 17.00 alle ore 24.00 (\*):

in tutte le settimane nel/i giorno/i \_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_  
alle ore \_\_\_\_\_ a partire dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_ sino al \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_;

oppure nelle seguenti date specifiche (\*\*)

_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____
_____	dalle ore _____	alle ore _____

come da posizione indicata nella planimetria allegata.

(\*) Le attività di somministrazione alimenti e bevande presenti nel territorio comunale che hanno installato il sistema di misurazione e registrazione dei livelli sonori (cd. fonometro) potranno proseguire i trattenimenti musicali, sino alle ore 1.00.

(\*\*) indicare le date di almeno un mese

## DICHIARA

- a) in relazione alle disposizioni in materia di attività rumorose,
- di essere in possesso della relazione relativa alla valutazione di impatto acustico, redatta ai sensi della DGR n. 673/04, munita del parere favorevole da parte della competente Agenzia Regionale Prevenzione e Ambiente dell'Emilia Romagna (ARPA) prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, che si allega in copia, così come previsto dai disposti di cui all'art.8, comma 2, Legge n. 447/95 e art 10 della LR n. 15/01 o si chiede che venga acquisito d'ufficio dall'amministrazione in quanto già in vostro possesso.

- che l'impianto elettroacustico di cui alla relazione tecnica ..... (indicare n. progressivo che identifica la relazione) della società / tecnico competente in acustica ....., approvata con esito positivo da parte di ARPA n. prot. .... del..... non ha subito modifiche sia nel posizionamento che nella eventuale regolazione dei sistemi di limitazione automatico dei livelli di pressione sonora, la tipologia di diffusori e modalità di svolgimento dell'attività di trattenimento musicale sono le medesime. A tale proposito compila la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di cui all'ALLEGATO A
- che svolgerà al massimo tre trattenimenti/audizioni musicali durante la stagione estiva (dal 1/4 al 30/9) nelle date sopra riportate, di essere in possesso della relazione relativa alla valutazione di impatto acustico, redatta ai sensi della DGR n. 673/04 e il parere di favorevole di Arpa è sostituito da asseverazione del tecnico abilitato, che si allega alla presente.
- che il proprio esercizio si trova all'interno della zona rossa di Milano Marittima (Delibera C.C. n.16 del 24/03/2010) e conformemente a quanto stabilito dall'ordinanza n. 71/2012 non svolgerà l'intrattenimento su suolo pubblico concesso per finalità di somministrazione ma esclusivamente presso l'interno del locale e pertinenze esterne autorizzate.
- che il proprio esercizio è dotato di impianto di misurazione e registrazione dei livelli sonori (cd. fonometro) e l'intrattenimento verrà svolto utilizzando gli impianti sottoposti a controllo fonometrico, eccezion fatta per le cd. casse spia per ogni singolo strumentista se ricomprese nella VIA approvata da Arpa. Se all'interno della zona rossa di Milano Marittima il trattenimento musicale non prevederà l'esibizione di disc jockey .

N.B. La valutazione di impatto acustico deve essere predisposta nel rispetto dei criteri tecnici di cui alla D.G.R. 673 del 14 aprile 2004; nel caso di valutazioni redatte anteriormente all'entrata in vigore di criteri di cui sopra e qualora l'impianto elettroacustico abbia subito modifiche e/o variazioni , dovrà essere prodotto un nuovo elaborato ed acquisito pertanto un nuovo parere da parte della competente A.R.P.A.;

**b) in relazione alla verifica circa la sussistenza delle condizioni di solidità, sicurezza e di igiene dei locali e degli impianti, nonché ai fini della tutela della incolumità pubblica (barrare la casella che interessa):**

- che trattasi di locale con capienza non superiore alle 100 persone e idoneo al tipo di trattenimento, ai sensi del decreto del Ministero dell'Interno 19 agosto 1996 e successive modifiche ed integrazioni;
- che trattasi di locale e/o impianto con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone in relazione al quale si allega relazione tecnica di professionista abilitato che attesta la rispondenza del locale e/o dell'impianto alle regola tecnica stabilita con decreto Ministero dell'Interno 19 agosto 1996 e successive modifiche ed integrazioni;
- che trattasi di locale e/o impianto soggetto a verifica da parte della Commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e per il quale si provvederà a richiedere apposito sopralluogo, con domanda a parte, indirizzata al Presidente della Commissione medesima;
- ② che trattasi di locale e/ impianto per il quale è già stata rilasciata in data \_\_\_\_\_ con prot. n. \_\_\_\_\_ licenza di agibilità di cui all'art. 80 del regio decreto n. 773 del 1931.

**c) in relazione al possesso dei requisiti morali richiesti dall'art. 11 del regio decreto n. 773 del 1931 e dall'art. 10 della legge n. 575 del 1965:**

- ② di non avere riportato condanne penali

② che non sussistono nei propri confronti cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art. 10 della legge 31.5.1965, n. 575 e successive modifiche ed integrazioni

Inoltre il sottoscritto dichiara:

- di essere a conoscenza che non dovrà essere modificata la disposizione dei tavoli, la quale non dovrà permettere o facilitare il ballo;
- che non potranno essere apportate modifiche alla configurazione dell'impianto elettroacustico indicato in relazione ed eventuali variazioni, manipolazioni e quindi un uso non conforme degli impianti alle tarature e prescrizioni previste da ARPA costituirà violazione all'autorizzazione di intrattenimento musicale e potrà comportare motivo di ritiro della stessa.
- che provvederà ad adempiere a quanto prescritto dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore
- di impegnarsi a far visionare la valutazione di impatto acustico al musicista o al gruppo che utilizza impianti autonomi per il trattenimento al fine degli obblighi previsti per il rispetto dei limiti di emissione sonora
- di essere a conoscenza delle disposizioni, sanzioni pecuniarie ed accessorie previste dall'apposita ordinanza sindacale; tra cui vi sono, in caso di seconda violazione nell'anno solare, l'inibizione all'utilizzo degli impianti sonori (anche quelli di sottofondo con potenza sino a 20 W RMS) per giorni 15 (quindici) a decorrere dal decimo giorno successivo a quello di accertata violazione. Per la prosecuzione della diffusione di musica con modalità di cui al art. 14 comma 3 (impianti di diffusione fissa di potenza superiore a 20 W RMS) o di cui all'art. 16 (effettuazione trattenimenti musicali) dovrà inoltre essere installato entro giorni 20 dalla trasgressione, il sistema di limitazione, misurazione e registrazione dei livelli sonori (cd. fonometro).
- di essere a conoscenza che il Comune si riserva la facoltà di limitare il numero dei giorni per l'effettuazione dei trattenimenti musicali di cui al presente articolo o di negare l'autorizzazione in presenza di una situazione di disturbo alla quiete pubblica e/o di grave pregiudizio del decoro urbano o di particolari condizioni ambientali (aree cortilizie, condominiali, ecc.) oppure se acusticamente in forte conflitto per la vicinanza a manifestazioni o iniziative già autorizzate dall'Amministrazione Comunale.

Il sottoscritto ha reso le suddette dichiarazioni ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del citato D.P.R. e a conoscenza che, ai sensi dell'art. 75 del medesimo D.P.R., qualora dal controllo delle dichiarazioni qui rese emerga la non veridicità delle stesse, decadrà dai benefici derivanti dalla presente dichiarazione.

Data ..... Firma .....

### **Informativa sul trattamento dei dati personali**

Il Comune di Cervia, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), fornisce le seguenti informazioni:

- a)** il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Cervia con sede in Piazza Garibaldi, 1 a Cervia;
- b)** il Comune di Cervia ha designato quale Responsabile della Protezione dei Dati la società Lepida S.p.A., come da atto di Giunta Comunale n. 96 del 08/05/2018 (**dpo-team@lepida.it**);

- c) l'Ente ha designato soggetto attuatore degli adempimenti necessari per la conformità dei trattamenti di dati personali attinenti l'esecuzione del presente procedimento il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione del territorio, Ing. Daniele Capitani, mail [capitanid@comunecervia.it](mailto:capitanid@comunecervia.it);
- d) il conferimento dei dati personali relativi al servizio richiesto o alla comunicazione inoltrata ha natura obbligatoria in quanto il mancato conferimento comporta l'impossibilità di accogliere la domanda;
- e) il trattamento dei dati personali verrà effettuato da personale interno all'Ente, previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, esclusivamente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e con finalità di carattere amministrativo/contabile, nonché per l'assolvimento di obblighi di legge;
- f) i dati personali potranno essere trasmessi a soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti connessi allo svolgimento del servizio richiesto; nello specifico potranno essere trasmessi ad ARPAE e alle autorità di pubblica sicurezza;
- g) i dati personali sono custoditi all'interno degli applicativi per la gestione dei flussi documentali e della contabilità dell'Ente e per la conservazione, a norma di legge, degli atti o dei documenti che li contengono;
- h) in qualità di interessato, l'utente in qualunque momento ha diritto di accesso ai propri dati personali, di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano, di opporsi al trattamento, di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del Regolamento.

Per prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali in formato esteso si rimanda al sito del Comune di Cervia, nella pagina dedicata all'informativa sulla privacy.

### **Art.8 Legge n.241/1990**

L'unità organizzativa competente a curare la relativa istruttoria è il Servizio Sviluppo Economico sito a Cervia in Piazza XXV Aprile 11 tel. 0544/979162 fax 0544/979101

orario di ricevimento: il martedì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 - il giovedì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00

Il responsabile del procedimento è il Dott. Nicola Buda;

Il termine di conclusione del procedimento (60 gg.) decorre dal ricevimento della denuncia/richiesta regolare e completa Decorso tale termine può essere proposto ricorso avverso il silenzio, anche senza necessità di preventiva diffida, entro un anno dalla scadenza del termine dello stesso.

Presso l'unità organizzativa competente è possibile prendere visione degli atti del procedimento, nei limiti previsti dalla legge sul diritto di accesso.

**ATTENZIONE:** in caso di compilazione cartacea del presente modulo con firma autografa dello stesso è obbligatorio allegare fotocopia del documento di riconoscimento, scannerizzare il tutto in file pdf A ed inviarlo con posta elettronica certificata all'indirizzo di posta [comune.cervia@legalmail.it](mailto:comune.cervia@legalmail.it); in caso di inoltro del presente modulo in modalità informatica con firma digitale il documento d'identità non è obbligatorio.

Potete trovare maggiori informazioni consultando il sito [www.comunecervia.it](http://www.comunecervia.it) alla pagina *Cervia Informa Imprese > ordinanze musica*.

## ALLEGATO A

---

### Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà artt. 38 e 47 (R) del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000

---

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ in qualità di Legale Rappresentante della Soc.  
\_\_\_\_\_ con sede legale in  
\_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ codice  
fiscale \_\_\_\_\_ titolare dell'esercizio pubblico avente insegna  
\_\_\_\_\_ sito in Via \_\_\_\_\_

consapevole che le false dichiarazioni, la falsità negli atti e l'esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti al vero sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia (art. 76 (L) D.P.R. 28.12.2000, n.445),

- Vista la L. 26.10.1995 n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico";
- Vista la L.R. 9.05.2001 n. 15 "Disposizioni in materia di inquinamento acustico",
- Vista la D.G.R. 673/04 "Criteri tecnici per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e della valutazione del clima acustico ai sensi dell L.R. 9 maggio 2001, n. 15 recante "Disposizioni in materia di inquinamento acustico":

con riferimento alla richiesta di licenza per l'effettuazione di audizioni musicali presentata in data \_\_\_\_\_, relativamente alla configurazione dell'impianto elettroacustico installato nell'esercizio pubblico sopra indicato

## DICHIARA

quanto segue:

- ② che la configurazione dell' impianto non ha subito alcuna modifica e/o variazione e che nulla è avvenuto in tema di smontaggio e rimontaggio della struttura;
- ② che trattasi di impianto elettroacustico fisso per il quale è già stata prodotta la valutazione di impatto acustico redatta in data \_\_\_\_\_ conforme alla normativa vigente in materia munita del parere favorevole di A.R.P.A.;

Allega, in applicazione del D.P.R. 28.12.2000 n.445 art. 38 (L – R), copia fotostatica completa del proprio documento di riconoscimento.

Data.....

Firma.....